

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

С самого первого года пребывания в детском саду ребенок начинает ходить на музыкальные занятия, где слышит песенки, выполняет танцевальные упражнения под музыку и конечно же сам пробует петь.

Еще младенцами дети учатся воспроизводить звуки с помощью голоса, повторяя голос мамы. Если в раннем детстве ребенку пели песни, включали музыку, музыкальные мультфильмы и сказки, то малыш вырастет очень музыкальным. Он сможет повторить мелодию чисто, без фальши, так как у него будет хорошо развита координация слухового и голосового аппаратов. Жаль, но в последнее время, таких детей не очень много. Мама перестали петь детям колыбельные, рассказывать сказки голосами сказочных героев. Дети с удивлением смотрят на музыкальных руководителей, вслушиваясь в звучание голоса педагога.

Я люблю петь и люблю учить детей владеть своим голосом. Самая главная задача, заинтересовать ребенка, показать, как красиво можно воспроизводить музыкальную мелодию. Дети часто стесняются сверстников и взрослых, не открывают рот, произнося слова песни. Я нашла выход как заинтересовать детей и ввела на занятия «Волшебный микрофон», в который сначала пою сама, затем предлагаю спеть детям. Результат хороший, даже самые стеснительные дети хотят спеть в микрофон.

Часто встречаюсь с воспитателями, которые просят детей петь громче, но считаю, что это неправильно, т.к. сила голоса у ребенка слабая, не развито дыхание. И тут мне помогает микрофон, не нужно напрягаться в пении, нужно просто петь, а микрофон сделает свое дело. Когда ребенок берет в руки микрофон, то для всех присутствующих он становится артистом, которому обязательно аплодируют.

По своей практике могу сказать, что уже с 3х лет можно вводить на занятия микрофон, ближе к 4 годам дети выступают на утренниках с микрофоном и даже соревнуются, кто достойнее выступит. Конечно, Вы скажете, что дети на ТВ и в 2 года поют, и я с вами соглашусь, но

нужно помнить, что те, кто поет на ТВ, занимается целенаправленно вокалом по желанию родителей, а в сад приходят разные дети, родители которых и не думают о пении.

Занятия вокалом подходят всем деткам, в независимости от характера, темперамента и физических данных. Ведь для того, чтобы петь, не нужно иметь длинные пальцы или тонкую талию, не нужно быть сильным или гибким, даже уметь попадать в ноты не обязательно. Поэтому каждый ребенок может найти и проявить себя через пение.