

Конспект логоритмического занятия для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня по теме: «Дикие животные».

**Цель:** создание специальных условий для развития сенсомоторной координации посредством ознакомления с темой «Дикие животные»

**Задачи:**

Создавать условия для побуждения детей к речевой активности по теме

Способствовать формированию артикуляционного аппарата, слухового восприятия

Способствовать развитию чувства ритма, навыков игры на ДМИ, тонкой моторики,

Способствовать развитию внимания, наблюдательности, интереса к окружающему.

**Организация детских видов деятельности:**

Общение ребенка со взрослыми

Общение и со сверстниками.

**Оборудование:** сундучок, загадки, пальчиковые герои животных, экран, проектор, ноутбук, проигрыватель, презентация леса с разными ситуациями (за деревом уши зайца, дупло белки, хвост волка, лисий хвост с животными), медвежьи следы, звуки леса : пение птиц, лося, медведя, лоток с логоритмическими палочками, музыкальные инструменты, киндеры в корзинке по количеству детей, стол, макет руки, султанчики по количеству детей. Музыка: поезд, правая и левая, звуки леса, музыки волка, музыка для артикуляционной гимнастики (фиксика), музыка для оркестра, песня « На опушке зайцы танцевали».

Разделы	Ход занятия
Организационный момент.	Ребята, в этом сундучке спрятались отгадки. Каждая отгадка - пальчиковый герой. Чтобы узнать, кто там спрятался, отгадайте загадки.  Проворная. Запасливая. Рыжая или Серая Трусливый. Длинноухий. Серый или Белый Косолапый. Неуклюжий. Бурый. Может быть Белым. Злой. Голодный. Серый. Хитрая. Ловкая. Рыжая Всех животных вы назвали и отгадки увидели. Ребята. А какие это животные.(Дикие) Почему их так назвали? ( Живут вдали от человека. Сами добывают еду).
Мотивационный	Ребята, нашим героям скучно. Почему?( Они

<p>этап</p> <p>Пальчиковая гимнастика с самомассажем</p> <p>Ходьба, лёгкий бег</p> <p>Выполнение движений под музыку</p>	<p>никогда не видели настоящего леса и не играли со своими друзьями) Вы хотите им помочь? Мы сейчас отправимся с вами на прогулку в лес. Но на улице холодно, нужно потеплее одеться.</p> <p>12345 Собираемся гулять ( кисти сжимаем, разжимаем) Наденем на ножки тёплые сапожки ( поглаживание ног снизу вверх) А на ручки-невелички мы наденем рукавички ( поглаживание рук)</p> <p>Предлагаю прокатиться до леса на поезде. А сейчас встали все в одну колонну за направляющим. Это машинист. Руки согнули в локтях. Гудок. Поехали. ( Дети шагают, потом бег, потом перестраиваются в 2 колонны). На месте стоп, кругом. Вагоны расцепились, до леса мы не доехали.</p> <p>А чтобы не сбиться с пути, две ноги нам помогут идти. Под музыку не отставай, правой и левой шагай.</p>
<p>Голосовые упражнения</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания.</p>	<p>Ребята, до леса мы не добрались, у машины оказались. ( Кабина, багажник, двери, дворники, колёса, фары).</p> <p>Вот до леса мы добрались В чаще леса оказались (Обращаю внимание на экран) А в лесу среди стволов Слышно много голосов. Послушайте.</p>
<p>Упражнение с логоритмическими палочками на</p>	<p>Это кто же здесь сидит? Испугался и дрожит? Кто же это ? заяц. Как вы догадались. По длинным</p>

<p>координацию речи с движением.</p> <p>Имитация движений под песню.</p>	<p>ушам. Если у него длинные уши, значит он какой (длинноухий) . А если он всего боится. Значит он какой ( трусливый). Просит зайка вас косой, поиграйте ко со мной. Для игры зайка приготовил палочки. Возьмите в каждую ручку по палочке и выходите на полянку. Садитесь поудобнее на коленочки. Смотрите на меня и повторяйте. Комплекс «Вы скачите палочки».</p> <p>Но зайчик любит не только играть, но и танцевать.</p> <p>Славно поиграли, а зайчику уже не терпится остаться в лесу. (Оставляю пальчикового героя</p>
<p>Слуховое восприятие.</p>	<p>Чей же хвост так близок нам? (Волка) Не пойдём мы к тем кустам. Почему? (Он злой, голодный). Мы с вами не видим волка за деревьями, но можем догадаться по изменению характера музыки. Если звучит лёгкая музыка. Мы можем спокойно гулять по лесу. Руки на поясе. Спина прямая. Если зазвучит громкая музыка, садимся и замираем. Славно с волком поиграли, в его лапы не попали. Ну что оставим пальчикового героя со своим родственником, которого нашли.</p>
<p>Упражнение на чувство ритма.</p>	<p>Ой, это чьё же здесь жильё?( белки) Как оно называется? (дупло). Вот орешки для игры. Разбирайте по одному выходите на полянку. Сейчас я буду петь знакомую вам песенку, а вы будете отстукивать её ритм. На слово дай, орешек будем передавать соседу справа. Ребята мы орешками играли. Ну а белке они нужны зимой. Для чего? ( Еды). Вернём пальчикового героя и орешки в корзинку.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Что же дальше на пути. Что же это ребята? ( Следы). Чьи они? (Медведя). Наш медведь не хочет спать, хочет в цирке выступить. Мы сейчас покажем медведю, какие у нас язычки, и как они танцуют под музыку. Я показываю движения. А вы повторяйте. Мишке очень понравился наш номер. Но нам с этим героем надо попрощаться.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Гляньте словно огонёк впереди мелькнул зверёк. Кто же это? (Лиса).Наверное вышла на охоту за зайцами. Ребята. как мы их спасём?</p>

	(Напугаем) Чем? Будем громко мы играть, чтоб лисицу напугать. Разбирайте музыкальные инструменты. Осталось с последним героем проститься, чтоб в группе снова очутиться.
--	--

Ребята, вот мы и дома. Скажите, вам понравилось сегодняшнее занятие. Чем? У какого животного было интереснее. Что научились делать? А каких диких животных мы с вами не встретили. Задание. Найти дома загадку, выучить её, потом нам рассказать.